
ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD Y EL INGENIO DOCENTE

“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender, innovar e investigar”
Modificado de John Cotton(Pastor de Nueva Inglaterra)



Nicaragua se encuentra en una etapa de transformación evolutiva de la Educación, en aras de la formación integral y fortalecimiento del trabajo conjunto de los Subsistemas Educativos, para lo cual se han creado espacios de intercambio de saberes desde comunidades de aprendizaje. Es a partir de estos espacios, que en la Universidad Nacional Francisco Luis Espinoza Pineda se ha visto la necesidad de documentar en distintas formas o modalidades, las experiencias educativas desde el quehacer docente en las distintas carreras de la oferta educativa para compartir prácticas, innovaciones educativas, reflexiones y saberes de formación para el fortalecimiento de la Calidad en la formación integral de los ciudadanos nicaragüenses.

La innovación educativa evidencia la habilidad, creatividad e ingenio del docente, y se facilita desde el rol docente en los procesos de construcción conjunta de los aprendizajes tomando en cuenta el contexto, materiales y diversos recursos que facilitan los procesos educativos en los diferentes ambientes de aprendizaje de la UNFLEP.

Por lo anterior, se han retomado las distintas formas de publicación que se han establecido desde la Revista Índice Nicaragua que promueve a través del Festival Nacional de Publicaciones Educativas, ocho modalidades de proyección del talento científico sobre las experiencias educativas. Los resultados de las experiencias documentadas serán presentados en el “Encuentro pedagógico de promoción de la creatividad y el ingenio docente”. Su participación la puede hacer efectiva elaborando el documento de su experiencia e inscribirse en este encuentro con el link que se facilitará. Para mayor información consulte la página web de la UNFLEP. El día del evento tendrá un espacio para compartir su experiencia haciendo uso de algún medio audiovisual.

TEXTOS LITERARIOS

Es considerada obra literaria una creación cuyo recurso infaltable es la ficción, se manifiesta de forma bella en la palabra, es decir la estética, el lenguaje es belleza, en la obra se mantiene la fuerza de la idea de lo que quiere transmitir el autor o autora.

Hay diversidades de géneros literarios, entre los cuales están: la poesía, también el prosema (poema en prosa), algunos tienen carácter histórico literarios combinados con la ficción, otros son hechos cotidianos, expresiones artísticas sobre diferentes situaciones. Otro género literario es la leyenda, el cuento, la fábula, el ensayo literario, la poesía libre (no rimada), así mismo se encuentran las creaciones clásicas como el Soneto.

Recomendaciones técnicas para presentar obra literaria a nivel educativo:

Obra inédita
Temática libre
Originalidad de la obra

El documento en Word, el tipo y tamaño de fuente debe ser Arial 12, con un interlineado de 1.5 párrafos debidamente justificado.

