
ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD Y EL INGENIO DOCENTE

***“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender, innovar e investigar”
Modificado de John Cotton(Pastor de Nueva Inglaterra)***



Nicaragua se encuentra en una etapa de transformación evolutiva de la Educación, en aras de la formación integral y fortalecimiento del trabajo conjunto de los Subsistemas Educativos, para lo cual se han creado espacios de intercambio de saberes desde comunidades de aprendizaje. Es a partir de estos espacios, que en la Universidad Nacional Francisco Luis Espinoza Pineda se ha visto la necesidad de documentar en distintas formas o modalidades, las experiencias educativas desde el quehacer docente en las distintas carreras de la oferta educativa para compartir prácticas, innovaciones educativas, reflexiones y saberes de formación para el fortalecimiento de la Calidad en la formación integral de los ciudadanos nicaragüenses.

La innovación educativa evidencia la habilidad, creatividad e ingenio del docente, y se facilita desde el rol docente en los procesos de construcción conjunta de los aprendizajes tomando en cuenta el contexto, materiales y diversos recursos que facilitan los procesos educativos en los diferentes ambientes de aprendizaje de la UNFLEP.

Por lo anterior, se han retomado las distintas formas de publicación que se han establecido desde la Revista Índice Nicaragua que promueve a través del Festival Nacional de Publicaciones Educativas, ocho modalidades de proyección del talento científico sobre las experiencias educativas. Los resultados de las experiencias documentadas serán presentados en el “Encuentro pedagógico de promoción de la creatividad y el ingenio docente”. Su participación la puede hacer efectiva elaborando el documento de su experiencia e inscribirse en este encuentro con el link que se facilitará. Para mayor información consulte la página web de la UNFLEP. El día del evento tendrá un espacio para compartir su experiencia haciendo uso de algún medio audiovisual.

HISTORIA DE VIDA

Historia de vida o método biográfico, es una metodología de investigación cualitativa que integra narrativas o relatos relevantes de la vida de una persona vinculados con todas las dimensiones de la vida social, política, económica, laboral, religiosa y cultural para la comprensión de la historia o hitos históricos de una sociedad en un período o en varios períodos de tiempo. Se deben agregar imágenes, dibujos o fotografías (teniendo en cuenta la propiedad intelectual) que evidencien las etapas o periodos de la historia de vida.

Las historias de vida suelen ser documentos un poco extensos por las características del método, sin embargo, se puede presentar un documento entre 10 a 20 páginas donde albergue el contenido más relevante.

Estructura del documento

Introducción: se describen los objetivos y el propósito central de la historia de vida, qué es lo que se persigue con la misma. Se justifica la relevancia social de la historia de vida.

Método: describe los aspectos principales del método biográfico, se detallan cómo se utilizó el mismo y con qué técnicas.

Genealogía familiar: se explican los vínculos de parentesco (consanguinidad y afinidad) que tiene el actor principal y de ser posible presentar la genealogía de parentesco.

Eventos destacados (períodos importantes) en la historia personal y familiar: aborda la historia de la familia, su lugar de procedencia, composición familiar y se detalla un evento destacado en la historia del contexto en que se desenvuelve la misma.

Construcción de la identidad: analiza la configuración de la identidad como una adscripción, cómo se construye en torno a la familia y cómo se transmite entre generaciones, se deben considerar al menos estos cuatro aspectos: social, laboral, política y religiosa.

Historia familiar y su vínculo con el contexto social específico: explica el papel de la familia con respecto a eventos sociales específicos de la comunidad o el territorio, estos deben ser eventos que hayan marcado un hito en la historia de la comunidad, el territorio o el país.

Conclusiones: plantea las conclusiones valorativas de la aplicación del método, siempre debe prevalecer la explicación del vínculo de la familia con un evento social de un contexto más amplio.

Bibliografía: Si se hace uso de referencias bibliográficas, deben estar organizadas bajo las normas APA.

El documento en Word, el tipo y tamaño de fuente debe ser Arial 12, con un interlineado de 1.5 párrafos debidamente justificado.