



ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD Y EL INGENIO DOCENTE

*“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender, innovar e investigar”
Modificado de John Cotton(Pastor de Nueva Inglaterra)*



Nicaragua se encuentra en una etapa de transformación evolutiva de la Educación, en aras de la formación integral y fortalecimiento del trabajo conjunto de los Subsistemas Educativos, para lo cual se han creado espacios de intercambio de saberes desde comunidades de aprendizaje. Es a partir de estos espacios, que en la Universidad Nacional Francisco Luis Espinoza Pineda se ha visto la necesidad de documentar en distintas formas o modalidades, las experiencias educativas desde el quehacer docente en las distintas carreras de la oferta educativa para compartir prácticas, innovaciones educativas, reflexiones y saberes de formación para el fortalecimiento de la Calidad en la formación integral de los ciudadanos nicaragüenses.

La innovación educativa evidencia la habilidad, creatividad e ingenio del docente, y se facilita desde el rol docente en los procesos de construcción conjunta de los aprendizajes tomando en cuenta el contexto, materiales y diversos recursos que facilitan los procesos educativos en los diferentes ambientes de aprendizaje de la UNFLEP.

Por lo anterior, se han retomado las distintas formas de publicación que se han establecido desde la Revista Índice Nicaragua que promueve a través del Festival Nacional de Publicaciones Educativas, ocho modalidades de proyección del talento científico sobre las experiencias educativas. Los resultados de las experiencias documentadas serán presentados en el “Encuentro pedagógico de promoción de la creatividad y el ingenio docente”. Su participación la puede hacer efectiva elaborando el documento de su experiencia e inscribirse en este encuentro con el link que se facilitará. Para mayor información consulte la página web de la UNFLEP. El día del evento tendrá un espacio para compartir su experiencia haciendo uso de algún medio audiovisual.



RECURSOS AUDIOVISUALES

Son recursos digitales que contienen imágenes y audio al mismo tiempo, se caracterizan por transmitir un mensaje y se le nombran popularmente como medios de comunicación masiva.

Entre sus características principales es que se realiza por medio de la grabación de video con imágenes en movimiento o fija combinando audios explicativos con temática pertinente y relevante al contexto actual con originalidad.

Entre los recursos audiovisuales pueden ser:

- Aplicaciones educativas
- Video tutoriales o videos de contenido temático
- Videos divulgativos sobre un contenido
- Videos testimoniales o historias de vida
- Infografías interactivas

Para la preparación es necesario la definición del objetivo e intenciones y la población a quien va dirigida. Estas dos acciones sirven para seleccionar los recursos, el lenguaje y el contenido apropiado a la edad, manteniendo la motivación del receptor.

Elementos Técnicos:

Formatos de los diferentes recursos audiovisuales: aplicaciones educativas en formato Apk y se deben trabajar en las últimas versiones de Android 10 y 11, los recursos de audio en formato mp3 y los videos en formato 1080×720 en formato estándar como MP4, AVI, MOV y WMV con duración máxima de 10 minutos con la luminosidad apropiada.

Los colores apropiados utilizando paletas de colores claros y oscuros. Los claros utilizarlos para fondo y los oscuros para el texto.

Las imágenes empleadas en los diferentes recursos audiovisuales deben estar en correspondencia al audio o mensaje.

Los videos pueden ser forrados con imágenes o videos cortos, además pueden ir musicalizados y/o combinando entrevistas.

Resolución de pantalla HD (720 píxeles).

Debe subir el archivo en la Nube (Drive, OneDrive, DropBox, Wetransfer) y compartir el enlace para descargar.

Tener en cuenta: Si la actividad que se documenta con el video requiere del cumplimiento de medidas de seguridad o de otro tipo (ejemplo: uso de guantes, mascarilla, indumentaria). Aunque se trata de un recurso didáctico, hacer uso de las imágenes de forma adecuada y con ética.

