



---

## **ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD Y EL INGENIO DOCENTE**

---

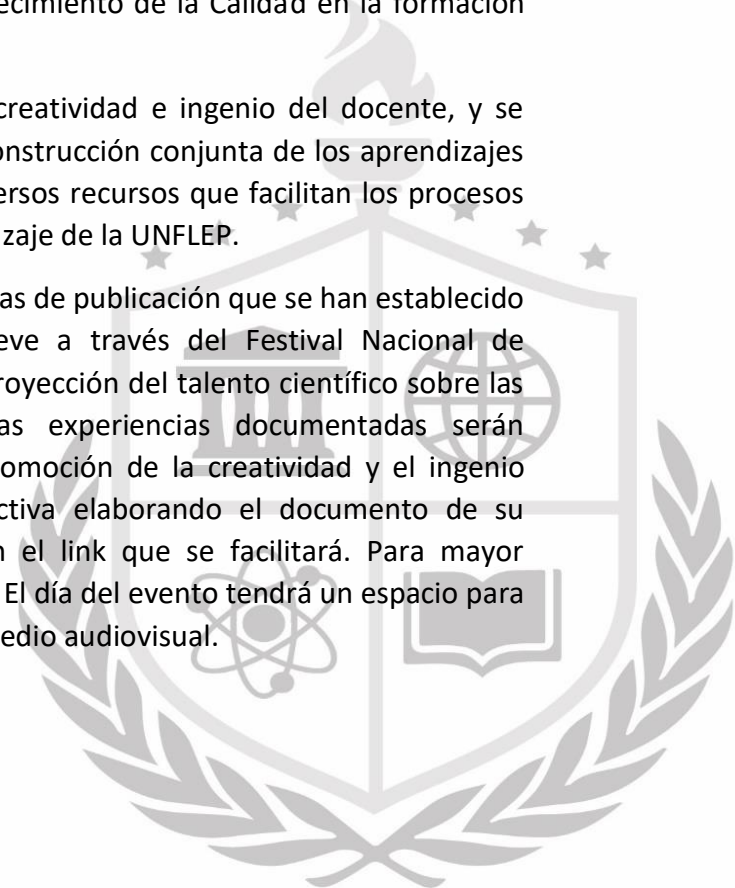
***“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender, innovar e investigar”  
Modificado de John Cotton(Pastor de Nueva Inglaterra)***



Nicaragua se encuentra en una etapa de transformación evolutiva de la Educación, en aras de la formación integral y fortalecimiento del trabajo conjunto de los Subsistemas Educativos, para lo cual se han creado espacios de intercambio de saberes desde comunidades de aprendizaje. Es a partir de estos espacios, que en la Universidad Nacional Francisco Luis Espinoza Pineda se ha visto la necesidad de documentar en distintas formas o modalidades, las experiencias educativas desde el quehacer docente en las distintas carreras de la oferta educativa para compartir prácticas, innovaciones educativas, reflexiones y saberes de formación para el fortalecimiento de la Calidad en la formación integral de los ciudadanos nicaragüenses.

La innovación educativa evidencia la habilidad, creatividad e ingenio del docente, y se facilita desde el rol docente en los procesos de construcción conjunta de los aprendizajes tomando en cuenta el contexto, materiales y diversos recursos que facilitan los procesos educativos en los diferentes ambientes de aprendizaje de la UNFLEP.

Por lo anterior, se han retomado las distintas formas de publicación que se han establecido desde la Revista Índice Nicaragua que promueve a través del Festival Nacional de Publicaciones Educativas, ocho modalidades de proyección del talento científico sobre las experiencias educativas. Los resultados de las experiencias documentadas serán presentados en el “Encuentro pedagógico de promoción de la creatividad y el ingenio docente”. Su participación la puede hacer efectiva elaborando el documento de su experiencia e inscribirse en este encuentro con el link que se facilitará. Para mayor información consulte la página web de la UNFLEP. El día del evento tendrá un espacio para compartir su experiencia haciendo uso de algún medio audiovisual.



## ARTÍCULO CIENTÍFICO

### Datos personales

Título del trabajo y/o ponencia, en mayúsculas y centrado

Nombre del o los autores, alineado a la derecha

Institución a la que pertenece y/o patrocina

Correo electrónico del autor

### Resumen

El contenido de este apartado no debe exceder las 300 palabras y se tienen que indicar las palabras claves.

### Estructura del artículo

**Introducción:** Se destacará la problemática, el contexto alrededor del tema, destacando la importancia del tema y los antecedentes bibliográficos relevantes que fundamentan el trabajo. La información de los antecedentes debe estar respaldada por la debida cita bibliográfica en formato de apellido del autor y año, según lo establecido por las Normas APA. Al finalizar deberá indicar el propósito u objetivo del trabajo.

**Materiales y métodos:** Se deben detallar los procedimientos utilizados, métodos, técnicas e instrumentos, así como las técnicas de análisis empleados. Se debe detallar claramente el diseño metodológico utilizado.

**Resultados y discusión:** Se presentarán los resultados obtenidos, ordenados de manera lógica y objetivo, de forma clara y precisa. Se acompañarán los resultados por uno o todos los recursos como tablas, figuras y/o fotografías. Los resultados deben ser interpretados con base en razonamientos claros, objetivos e imparciales. Para la discusión se incluirán referencias bibliográficas que deben estar adecuadamente citadas.

**Conclusiones:** Se debe indicar claramente de forma breve y precisa las aportaciones relevantes del trabajo realizado en función de los objetivos propuestos. Las conclusiones no van numeradas, ni con viñetas, dejando un espacio entre cada una. Tampoco se permite el uso de abreviaturas.

**Referencias:** Se presentará una lista en orden alfabético y cronológico de todas las referencias citadas en el documento, de acuerdo a las normas APA. Se deben utilizar al menos 15 referencias.

El artículo tendrá un máximo de 15 páginas con interlineado 1.5; texto con Arial 12, justificado y sin sangría; hoja tamaño carta, márgenes superior, inferior, izquierdo y derecho de 2.5 cm; y numeración consecutiva (incluyendo tablas, ilustraciones y notas).

Se propone el sistema APA para citas y las referencias bibliográficas, también conocido como sistema autor-fecha. La bibliografía se ubica al final del texto ordenada alfabéticamente según el apellido de los autores. La bibliografía debe limitarse a fuentes citadas en el cuerpo del trabajo.

Las citas directas van entre comillas (no en cursiva). Se recomienda no abusar de este tipo de citas. No deberían constituir más del 20 por ciento del total del texto. Verificar su pertinencia, su autor original y la inclusión de la referencia bibliográfica completa. Si se suprime texto dentro de una cita textual, se debe indicar colocando entre corchetes puntos suspensivos [...].

Las imágenes, tablas y cuadros deberán ser originales, en caso contrario contar con la autorización expresa por escrito. Las tablas y cuadros deben ser editables: no deben incluirse como imagen. Si requiere imágenes en formato digital, la resolución debe ser de 300 dpi y el archivo debe ser extensión JPG. Las tablas, cuadros e imágenes deben insertarse en el documento Microsoft Word y no deberán exceder el 70% del ancho de la página.

Las notas al pie se utilizan para información complementaria a la exposición (comentarios personales; explicaciones; aclaraciones; ejemplos o datos ilustrativos; referencias internas o externas), para reforzar los argumentos o incluir alguna discusión crítica. Deben escribirse en tipografía Arial 10, interlineado sencillo, alineación justificada y numeradas con decimales (1, 2, 3...). Se recomienda no abusar del uso de las notas.

El tamaño y número de fuente debe ser Arial número 12, con un interlineado de 1.5 debidamente justificado los párrafos. El documento en Word.

