



## ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD Y EL INGENIO DOCENTE

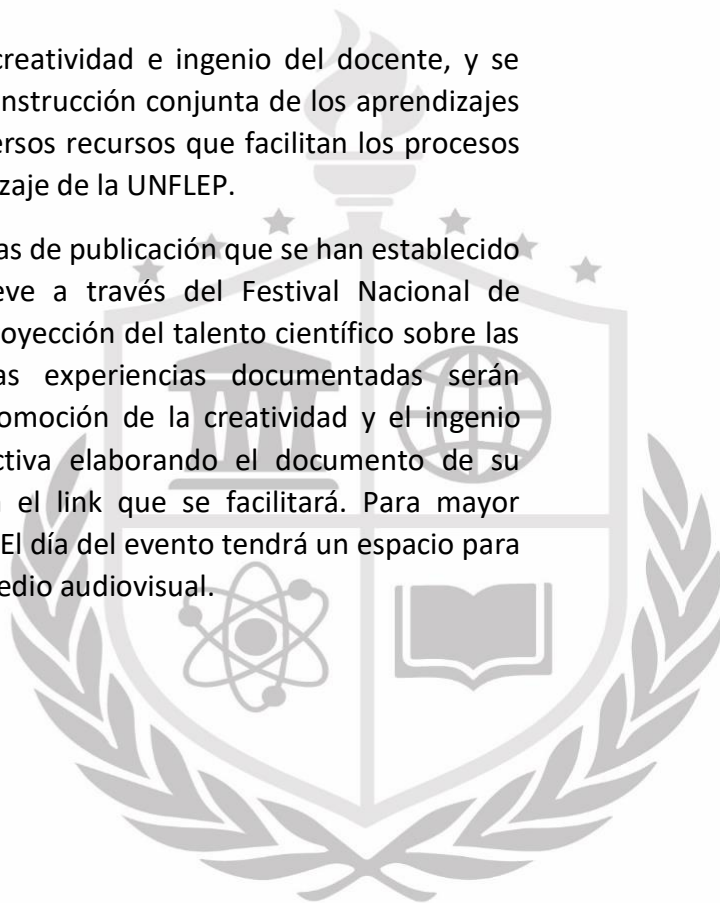
*“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender, innovar e investigar”  
Modificado de John Cotton(Pastor de Nueva Inglaterra)*



Nicaragua se encuentra en una etapa de transformación evolutiva de la Educación, en aras de la formación integral y fortalecimiento del trabajo conjunto de los Subsistemas Educativos, para lo cual se han creado espacios de intercambio de saberes desde comunidades de aprendizaje. Es a partir de estos espacios, que en la Universidad Nacional Francisco Luis Espinoza Pineda se ha visto la necesidad de documentar en distintas formas o modalidades, las experiencias educativas desde el quehacer docente en las distintas carreras de la oferta educativa para compartir prácticas, innovaciones educativas, reflexiones y saberes de formación para el fortalecimiento de la Calidad en la formación integral de los ciudadanos nicaragüenses.

La innovación educativa evidencia la habilidad, creatividad e ingenio del docente, y se facilita desde el rol docente en los procesos de construcción conjunta de los aprendizajes tomando en cuenta el contexto, materiales y diversos recursos que facilitan los procesos educativos en los diferentes ambientes de aprendizaje de la UNFLEP.

Por lo anterior, se han retomado las distintas formas de publicación que se han establecido desde la Revista Índice Nicaragua que promueve a través del Festival Nacional de Publicaciones Educativas, ocho modalidades de proyección del talento científico sobre las experiencias educativas. Los resultados de las experiencias documentadas serán presentados en el “Encuentro pedagógico de promoción de la creatividad y el ingenio docente”. Su participación la puede hacer efectiva elaborando el documento de su experiencia e inscribirse en este encuentro con el link que se facilitará. Para mayor información consulte la página web de la UNFLEP. El día del evento tendrá un espacio para compartir su experiencia haciendo uso de algún medio audiovisual.





## SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Se refiere a la escritura ordenada y documentada de los saberes que por experiencia se han acumulado. La sistematización invita a reflexionar sobre la importancia que tiene el registro escrito de prácticas significativas que se llevan a cabo en una Institución Educativa. Esta actividad, que genera conocimiento teórico desde la práctica, permite agilizar no solo el proceso de reflexión crítica para mejorarlas sino compartirlas con otros.

### Datos personales

Título del trabajo y/o ponencia, en mayúsculas y centrado

Nombre del o los autores, alineado a la derecha

Institución a la que pertenece y/o patrocina

Correo electrónico

Fecha de Inscripción

### Resumen

El contenido de este apartado no debe exceder las 300 palabras y se tienen que indicar las palabras claves.

### Estructura de la sistematización:

**Introducción:** Se explica el contexto y justificación de la sistematización de las experiencias desarrolladas, identificando los principales puntos de sistematización de resultados, lecciones aprendidas e iniciativas de políticas institucionales de docencia.

**Ejes de la sistematización:** El énfasis o enfoque central, alrededor del cual giran las pautas de la Reconstrucción Histórica, del ordenamiento de la información, del análisis crítico y de la elaboración de conclusiones.

**Situación inicial:** Describe el problema u oportunidad de desarrollo antes de la intervención. Debe contener las causas del problema, factores que limitan las posibilidades de acción local para resolver el problema o aprovechar la oportunidad.

**Proceso de intervención:** Se entiende el acto educativo como un proceso de intervención con unos objetivos alcanzables definidos en el programa ¿Qué? ¿cómo? ¿quiénes? y ¿con qué se hizo la experiencia? Factores que favorecieron la intervención, factores que dificultaron la intervención.

**Situación final:** ¿Cómo se compara la actual situación con la inicial?, ¿Cuáles son los resultados tangibles e intangibles?, ¿Quiénes han sido los protagonistas? ¿Qué factores ampliaron la magnitud



de los efectos? ¿Cuál es el número de protagonistas? ¿Qué factores restringieron la magnitud de los efectos?

**Lecciones aprendidas:** ¿Qué haría de la misma forma si volviera a hacer algo similar?, ¿Qué haría de forma diferente si volviera a hacer algo similar?

**Referencias bibliográficas:** En este apartado, se debe referenciar las fuentes de información actualizadas relacionadas a la temática de la sistematización de aquellos autores citados en el documento y de acuerdo con las normas APA. Estas fuentes pueden ser revistas indexadas, artículo científico, libros entre otros.

El tamaño y número de fuente debe ser Arial número 12, con un interlineado de 1.5 debidamente justificado los párrafos. El documento en Word.

