
ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD Y EL INGENIO DOCENTE

***“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender, innovar e investigar”
Modificado de John Cotton (Pastor de Nueva Inglaterra)***



Nicaragua se encuentra en una etapa de transformación evolutiva de la Educación, en aras de la formación integral y fortalecimiento del trabajo conjunto de los Subsistemas Educativos, para lo cual se han creado espacios de intercambio de saberes desde comunidades de aprendizaje. Es a partir de estos espacios, que en la Universidad Nacional Francisco Luis Espinoza Pineda se ha visto la necesidad de documentar en distintas formas o modalidades, las experiencias educativas desde el quehacer docente en las distintas carreras de la oferta educativa para compartir prácticas, innovaciones educativas, reflexiones y saberes de formación para el fortalecimiento de la Calidad en la formación integral de los ciudadanos nicaragüenses.

La innovación educativa evidencia la habilidad, creatividad e ingenio del docente, y se facilita desde el rol docente en los procesos de construcción conjunta de los aprendizajes tomando en cuenta el contexto, materiales y diversos recursos que facilitan los procesos educativos en los diferentes ambientes de aprendizaje de la UNFLEP.

Por lo anterior, se han retomado las distintas formas de publicación que se han establecido desde la Revista Índice Nicaragua que promueve a través del Festival Nacional de Publicaciones Educativas, ocho modalidades de proyección del talento científico sobre las experiencias educativas. Los resultados de las experiencias documentadas serán presentados en el “Encuentro pedagógico de promoción de la creatividad y el ingenio docente”. Su participación la puede hacer efectiva elaborando el documento de su experiencia e inscribirse en este encuentro con el link que se facilitará. Para mayor información consulte la página web de la UNFLEP. El día del evento tendrá un espacio para compartir su experiencia haciendo uso de algún medio audiovisual.

ENSAYO

Considerado como un escrito en prosa, generalmente breve, que expone sin rigor sistemático, pero con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario, etc.

Datos personales

Título del trabajo y/o ponencia, en mayúsculas y centrado.

Nombre del o los autores, alineado a la derecha.

Institución a la que pertenece y/o patrocina.

Correo electrónico.

Fecha de Inscripción

Resumen

El contenido de este apartado no debe exceder las 300 palabras y se tienen que indicar las palabras claves.

Estructura del ensayo:

Introducción: Se hace una introducción del tema, se plantea la tesis, propósito u objetivo del autor, la organización que seguirá.

Desarrollo: Es la parte del documento donde se abordan los aspectos de la Tesis Central. Es un sencillo marco teórico, en el cual se sustenta la tesis. Preferiblemente de párrafos cortos para facilitar la lectura y mantener la motivación. En él se demuestra la capacidad de organización y argumentación del escritor a partir de sus ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, entrevistas, internet, bases de datos y otras. Como mínimo debe tener tres citas que pueden ser textuales, resumen, mixtas. Debe contener párrafos expositivos para plantear ideas propias, párrafos argumentativos para: analizar las partes, comparar-contrastar, semejanza-diferencias, presentar causa-efectos, examinar actitudes o fenómenos, orígenes-consecuencias, evolución del tiempo, (constituye entre el 60 % u 80 % del ensayo).

Conclusión: Es el último párrafo del ensayo y debe recoger (o recapitular) las ideas que se presentan en la tesis. Aquí se invierte la fórmula de la Introducción se empieza con un breve resumen del ensayo y se termina con una frase bien pesada que llame la atención del lector sobre el punto clave del artículo. Se permite dar sugerencias de solución, (constituye el 20 % del ensayo).

Referencias bibliográficas: Libros, revistas, internet, entrevistas, programas televisivos, notas de prensa, bases de datos, entre otros. Deben ser citadas y referidas según las Normas APA.

El tamaño y número de fuente debe ser Arial número 12, con un interlineado de 1.5 debidamente justificado los párrafos. El documento en Word.

